



1

マンガのミカタ

『ONE PIECE』における理想のリーダー像

●担当：永井隆之（一般教育科）

【体験時間】60分 【対象学年】中学1年生～中学3年生（定員20名）

日本文化を代表するマンガは、日本だけでなく世界中に多くのファンを獲得しています。マンガには様々な楽しみ方、見方がありますが、この時間では、マンガに描かれたリーダー像に注目したいと思います。一口にマンガといってもたくさんの作品がありますが、ここでは世界的な人気を誇る尾田栄一郎氏作『ONE PIECE』（集英社、1997年～）を取り上げます。この物語では主人公のルフィが「この世のすべてを手に入れた者の称号」である「海賊王」になることを目指し、彼の夢に共感した仲間たちと波乱の航海と大冒険を繰り返しています。

本テーマが注目するのは、ルフィが「海賊王」という物語世界における最強のリーダーになる過程が丹念に描かれていることです。それは、現代社会に生きる読者を、主人公が王となるにふさわしい資質を持った人物として説得、理解させる試みにもなっています。一体、その資質とはどのようなものなのでしょうか。

本テーマでは『ONE PIECE』を現代社会が求める王を生み出す物語、現代の王権神話として読み解いていきます。どうぞお楽しみに。



イラスト：長谷川なつみさん